

JAKINGARRIAK

“JAKINGARRIAK” Mondragon Unibertsitateko Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Fakultatean kokatua dagoen Dokumentazio Zentruko informazio-tresna da.

Dokumentazio Zentruak, Eskolaren berrikuntza eta eskolaren euskalduntze prozesuan, lagungarriak izan daitezkeen materialak eskaini nahi ditu; horregatik, sortu eta bildu ditugun baliabideak honako irizpide hauen arabera dira:

- Irakaskuntza funtzionala ahalbidetzen duten baliabideak.
- Haurren zeregin aktiboa bultzatzen duten baliabideak
- Komunikaziorako eta elkarrekintzarako espazio aproposak sortzen ditzuten baliabideak..

Dokumentazio Zentruak, irakasleen prestakuntzarako hiru baliabidegi eskaintzen ditu:

- Haur hezkuntza (0-7 urte)
- Hizkuntzen didaktika
- Haur liburua eta Eskolako Biblioteka

“JAKINGARRIAK” aldizkarian eskaintzen diren materialak jasotzeko bide ezberdinak daude:

- Kontsulta, gure Zentrua bisitatuz.
- Fotokopiak: artikulua, dokumentu eta baliabide batzuk eskuratzeko bidea eskaintzen du.

Argitaratzailea: Mondragon Unibertsitatea. Humanitateak eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea.
Laguntzailea: Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila.
Idazkaria: Mari Karmen Apraiz
Erredakzioa: Mondragon Unibertsitatea. Humanitateak eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea.
Dorleta auzoa z/g
20540 Eskoriatza
Tfnoa: 943-714157
Faxa: 943-714032
E.mail: liburutegia@huhezi.edu
Zuzendartiza: Nerea Alzola, Mariam Bilbatua
Azala: Beatriz Arregi
L.G.: SS-981/92

AURKIBIDEA

Berri bibliografikoak

- ☉ Liburu berrien albistekak 4. orr.
- ☉ Artikulu aipagarriak 5. orr.

Gai monografikoa:

Teknologia berriak, informatzeko eta komunikatzeko?

- SARRERA..... 6. orr.
- ☉ Baliabideak..... 8. orr.
- ☉ Mikel Usabiaga: Zergatik informazioaren eta komunikazioaren teknologia berriak? 10. orr.
- ☉ Aquilina Fueyo: Globalizazioaren diskurtsoa: Baliabide neoteknologikoen sakralizazioa hezkuntzan..... 14. orr.
- ☉ Victor Manuel Marí Sáez: Lehoi erregearen irakurketa bat. Pentsamendu bakarraren aroan 18. orr.
- ☉ Len Masterman: Publizitatearen irakaskuntza..... 24. orr.
- ☉ Mikel Usabiaga: Aita! Ama! Ikus dezaket telebista?..... 28. orr.
- ☉ Angelo Cacciola: Ipuintzen 36. orr.
- ☉ Rafa Cenea: Ikasformatika proiektua 40. orr.
- ☉ Josu Sierra: hizkuntzak ikasteko benetako esperientziak “chat” edo bideokonferentziaren bidez..... 42. orr.

Gai monografikoa

Duela urte batzuk Angelo Cacciola italiarra ezagutu nuen Arrasaten. Deba Garaiko Mankomunitatearekin lankidetzan, enpresa bat sortzen ari zen, Internet-en erabilera eta ezaguera zabaltzeko eskualdean. Angelok Ekonomi Teorian doktore-titulua du, Suitzako Fribourg-eko Unibertsitateak emana. Bere interes-arloak hezkuntza eta enpresa dira. Haren web orrialdeetan ekonomiari nahiz hezkuntzari buruzko argibideak aurkituko ditugu.

Internet-mundua Lehen Hezkuntzako ikastetxeetan sartzeko kezka horretatik hainbat ideia eta proposamen sortu dira praktikan zertzeko. Esperientzietako bat, haren ideiak umotzeko oinarri izan zena, Oñatin zertu zen, 6 eta 10 urte bitarteko hurrekin (batzuk gorputz edo adimen-urritasunak zituztenak). Angelo “txantxikuz” jantzi zen (badakizue honela deitzen zaiela oñatiarrei), eta ikastetxera sartu zen. “Txantxiku” hura “atzerritarra” zen, ez zuen Oñati ezagutzen, ezta hizkuntza ere eta haurrek web gune bat sortu behar zuten herriaren berri emateko. Oso esperientzia polita izan zen. Antzeko beste esperientzia batzuekin, Angelok bere proiektua umotu zuen eta orain Italian dago, ondoren azalduko digun eredu hango herri-eskoletan ezartzen, Italiako Hezkuntza-Erakundeek eskatuta.

Azken hilabeteotan Angelo Cacciola bere “Eskola Birtuala” proiektu berriaren koordinatzaile nazionala da, eta bere helburua, eritetxean dauden edo terapia bizien mende dauden haurrak urrutitik eskolarizatzea da. Proiektu horrek, jada praktikan zertzen ari direna, CNR-Iker Zentro Nazionalaren laguntza du, baita Osasun Sistema Nazionalaren, Haur Minbiziaren Aurkako Italiako Elkartearen, interesa duten eskolen eta erakunde pribatu askorena ere. “Eskola Birtualaren” garapena Interneteko helbide honetan jarrai daiteke: <http://www.elkarkom.com/educa/prog.htm>.

Argibide gehiago Angeloren web orrialdeetan ere aurkituko duzue, helbide honetan: <http://www.elkarkom.com/ipuintzen/>.

Eta hona hemen haren posta elektronikoaren helbidea: angelo@elkarkom.com

Mikel Usabiaga



Argazkia: Angelo Cacciola

Ipuintzen

Doct. Angelo Cacciola Donati

Universidad de Parma (Italia)

Universidad de Fribourg (Suiza)

Director Comm&Edu (Communication and Education)

Ipuintzen proiektu didaktikoa fantasiatik etorkizunerantz

...aktikoa, nik Suitzako
...doktoressa bukatu eta
...du konplexuaren” teo-
...baita Blas Larak pro-
...ako aurkikuntza jakin-

...unikazioko teknologia
...katzeko aukera izan
...garrantzitsuak sartu

PRINTZIPIO GIDARIAK:

1. Ikaskuntza prozesu aktiboa da, eta gizakiak munduaz duen esperientzian oinarrituta eraikitzen du ezaguera.
2. Hezkuntza-prozesuan ezinbestekoa da ikasteko motibazioa zabaldu eta sustatzea. Testuinguru honetan ordenagailua nolabaiteko “makina unibertsala” izango da, bere bidez zenbait proiektu garatzeko: matematiketarik zientzietaraino, arteetik muskaraino.
3. Gazteek nolabaiteko trebakuntza teknologikoa izan dezaten, beharrezkoa da pixkanaka “komunitate digitalean” murgiltzea, honela elkarrekintzan jardungo dute, ez soilik baliabide teknikoekin, baita gainerakoekin ere, ikasi behar dutelarik elkarrekin aztertzen, esperimendatzen eta adierazten.
4. Tresna berri hauek aukera ematen diete haurrei ikasten jarraitzeko zuzeneko azterketaren eta esperimendazioaren bidez.
5. Komunikazio digitalari esker, planetako bazter guztie-



Argazkia: Angelo Cacciola



tako irudiak eta soinuak eskura ditzakete haurrek. Esperientzia honek murriztu egiten du nazio-mugen eragina; honela, geografia, kultura, hizkuntza eta belaunaldiek jartzen dituzten oztopoen gainetik, adierazten ikasten dute haurrek.

6. Izugarriko garrantzia du errealitatera kulturantzeko hurbiltzea egiteak, norberarenaz bestelako kultur tradizioak partekatuz eta ikasiz.

7. Komunikazioko teknologia berriek haurren mesedera izan behar dute munduarekiko zuzeneko adierazpidean, ipuin, diseinu, musika eta beste komunikazio-era batzuen bidez. Etengabe beren ahotsa bila dezaten...

HEIBURUA:

Telekomunikazioko teknologia berriak era partekatuan eta aktiboan sartzea 8-9 urteko haurren artean.

METODOLOGIA EA DIDAKTIKA:

Telekomunikazioen teknologiek unibertso konplexu eta kaotikoa uzten dute agerian, non azken bi mendeotan geureganatu ditugun pentsamendu razionalaren arauak zaharkituak eta eraginkortasunik gabeak diren. Testuinguru berri honetan intuizioa eta fantasia baloratzen dira berriro, urrutiko kultura eta pentsaerak ulertzeko gaitasunaren funtsezko osagai gisa. Hortik dator hezkuntzan humanitateak eta jarduera sortzaileak bultzatzeko premia.

Aldi berean, kontuan izan behar dira telekomunikaziorako baliabide berri hauen aurrean jarrera hutsal eta pasiboak dituen arriskuak, hau da, beroriek eskaintzen diguten informazioaren kontrola galtzea eta horrek berekin dakarren alienazio eta manipulazio-era berria.

Telekomunikazioetarako teknologia berri hauek sartzeak dakarren beste arazo bat gero eta kultur uniformizazio handiagoarena da, eta azkenean nazio-berezitasunak galtzeko arriskua.

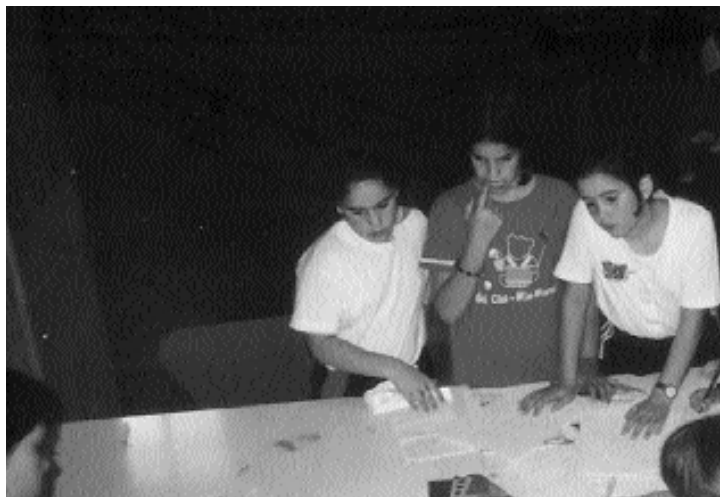
IPUINTZEN proiektuak kezka horiek kontuan hartzen ditu, aipaturiko arriskuei aurre egiten saiatuz, eta hezkuntzarloan "baliabideaz jabetzeko" ezohiko bide bat erakutsiz.

Didaktika-mota berri honek sarrera gisako bat du, non haurra bere inguruneko inkontziente kolektiboan murgiltzen den, mito eta kondairetan agertzen zaigun bezala. Girotze honen bidez, sormena bultzatu eta aldi ludikoa hasiko da: haurrak espontaneoki mundu fantastiko horren sinbolismoa luzatu eta integratuko du. Prozesu honen bukaeran bakarrik egingo da baliabide telematikoaren aurkezpena eta, geroago, horretaz aktiboki jabetuko dira, haurrek ipuin baten multimediazko transposizioa interneten eginez.

PROIEKTAREN DESKRIBAPENA:

8-9 urteko 20-30 haurrekin, euskal mitologiari buruzko eta toki-tradizioetan oinarrituriko ipuin orijinal baten sorkuntza elkarrenergilea.

Teknologia berriak, informatzeko eta komunikatzeko?



Argazkia: Angelo Cacciola



Argazkia: Angelo Cacciola

Ipuin horren multimediazko integrazioa diseinu, musika eta animazioarekin (izan daitezke orijinalak edo ez).

Ipuina WWW bihurtzea, beharrezko web orrialdeak sortu eta interneten ezarritzea.

Ipuina formatu digitalean (CD) edo/eta inprimatuta argitaratzea.

ZABALKUNDEA:

Euskal Herri osoko (iparralde eta hegoaldeko) lehen hezkuntzako ikastetxe publiko eta pribatuetan.

SARTZEN DIREN IKAS/IRAKASGAIAK:

- ✓ Historia
- ✓ Lan-taldea
- ✓ Diseinua
- ✓ Literatura
- ✓ Musika
- ✓ Etika
- ✓ Hizkuntza
- ✓ Teknologia

ONURAK:

- ✓ Ikastetxeak etorkizunean izan dezakeen web gunerako oinarria prestatzea.
- ✓ Irakasleak teknologia berrietan sartzen hastea.
- ✓ Euskal mitologia eta tradizioak berpiztea.
- ✓ Euskarazko edukiak sortzea.

GARAPEN-ALDIAK:

PRESTAKUNTZA

- ✓ multimediazko baliabideak
- ✓ tokian tokiko informazioa eta dokumentazioa
- ✓ pertsonaia mitologikoak aukeratzea
- ✓ narrazio-bilbea sortzea

SARRERA

- ✓ aurkezpena
- ✓ kontakizun mitologikoa
- ✓ girotzea
- ✓ partehartzea (jolasak, antzerkia)

SORKUNTZA:

- ✓ osagaiak eta pertsonaiak bereiztea
- ✓ bilbe bat prestatzea
- ✓ aurkezpena
- ✓ feed-back
- ✓ ipuina

PRESTAKUNTZA:

- ✓ antolaketa
- ✓ WWW materiala aukeratzea (irudiak, musikak eta animazioak)
- ✓ materialaren maneiua
- ✓ jatorrizko diseinuak prestatzea

WWW:

- ✓ web orrialdeak egitea
- ✓ aurkezpena
- ✓ feed-back
- ✓ interneten ipintzea

ARGITALPENA:

- ✓ liburua diseinuekin
- ✓ CD

ANTOLAKETA:

GIZA BALIABIDEAK:

- ✓ 2 sustatzaile

MATERIALA:

- ✓ 3 PC
- ✓ Scanner 1
- ✓ Zip unitate 1
- ✓ Software
- ✓ Irudi, soinu eta animazioen stocka
- ✓ Pantaila-partekatzaile 1

IRAUPENA: aste bat